

## Prix du Jeune Lecteur 2025-2026

Met ingang van dit schooljaar is dit concours in een nieuw jasje gestoken:

- Deelname is mogelijk voor klas 1 t/m 6 met één opdracht per ERK-niveau: A1(+) voor klas 1 en 2; A2(+) voor klas 3 en 4; +/- B1 voor klas 5 en B1+ voor 6V en HBO1.
- We bieden creatievere schrijfoopdrachten met meer vrijheid en keuze voor de leerling.
- Het is dankzij de nieuwe opdrachten mogelijk om slechts fragmenten van het boek te lezen.
- De opdrachten zijn afgestemd op de vernieuwde kerndoelen en eindtermen van SLO voor MVT, burgerschap en digitale geletterdheid. Deze worden benoemd bij de opdracht.
- Woordenlijsten en *dossiers pédagogiques* worden afgestemd op wat er minimaal gelezen moet worden om aan de wedstrijd te kunnen meedoen. Dit materiaal wordt begin januari toegestuurd aan de docenten die zich hebben ingeschreven.

Van docenten vragen we vooral enthousiasme en natuurlijk integriteit: om eerlijk te kunnen blijven beoordelen is het van belang dat de leerlingen de opdracht echt op school tijdens één (toets)moment maken, zonder het gebruik van ChatGPT en/of andere digitale vertaalprogramma's.

Voor de verschillende leerjaren dienen de volgende boeken te worden gelezen:

Niveau	Titel
A1/A1+ (klas 1 en 2)	<i>Cendrillon</i> , ELI Lectures Poussins, 2017, ISBN 978-8853622938
A2/A2+ (klas 3 en 4)	Virginie GRIMALDI, <i>Chère Mamie, tu vas rire</i> , Le Livre de Poche, 2023, ISBN 978-2253248804. Hieruit minimaal lezen: de eerste 6 verhalen + de inleiding op het eerste deel van de serie ( <i>Chère Mamie</i> , 2018, p. 9-10; als PDF beschikbaar via <a href="#">deze link</a> )
B1 (klas 5)	Charles PERRAULT, <i>Contes A2</i> , Hachette Lire en français facile, 2011, ISBN 978-2011557438. Hieruit : p. 13-20 ( <i>Cendrillon</i> ) Lou LUBIE, <i>Et à la fin, ils meurent: La sale vérité sur les contes de fées</i> , Delcourt, 2021, ISBN 978-2413040705. Hieruit : p. 10-24 ( <i>Cendrillon</i> ) + p. 216-228 ( <i>Les contes d'aujourd'hui</i> ).
B1+/B2 (klas 6 / hbo 1)	<i>13 à table</i> (11e édition), Pocket, 2025, ISBN 978-2266344913. Hieruit: Agnès MARTIN-LUGAND, "On ne savait pas comment vous le dire", p. 149-168.

Op de volgende pagina's vind je de opdrachten voor 4 verschillende niveaus. Het is de bedoeling dat je per deelnemende klas het beste resultaat selecteert om in te zenden voor de wedstrijd.

De inzendingen voor de Prix du jeune lecteur moeten **uiterlijk 8 mei** als pdf-bestand worden opgestuurd naar [prixdujeunelecteur@levendetalenfrans.nl](mailto:prixdujeunelecteur@levendetalenfrans.nl). Vermeld svp bij iedere inzending de naam van de school, de docent, de klas en de leerling en de categorie waarin die meedingt.

De winnaars worden in juni bekendgemaakt.

## Niveau A1/A1+ (klas 1 et 2)

**Oeuvre: Cendrillon, ELI Lectures Poussins, 2017, ISBN 978-8853622938**

*Créez et écrivez sous forme de BD une fin alternative à l'histoire, qui inclut l'avenir de Cendrillon, à partir du moment où Cendrillon perd sa chaussure en cristal (1 ou 2 pages A4 max).*

- maak er een actueel en eigentijds verhaal van over de toekomst van Cendrillon, vanaf het moment dat ze haar kristallen muiltje verliest.
- denk goed na en discussieer eerst samen over het gevolg voor haar vrijheid, (culturele) normen en waarden in haar leven en de maatschappij waarin ze leeft.
- werk in een duo of individueel en je mag zelf kiezen of je op papier werkt of bijvoorbeeld in digitale programma's zoals Canva, zo lang je docent je uitwerking maar als pdf aanlevert.

Kerdoel	Uitwerking
Frans (Moderne Vreemde Talen)	<p>Kerdoel 1: De leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in de doeltaal op een passend taalniveau.</p> <p>Kerdoel 3: de leerling toont begrip van schriftelijke fictie en non-fictieteksten in de Franse taal.</p> <p>Kerdoel 5: de leerling schrijft in de Franse taal, afgestemd op doel, publiek en context.</p> <p>Kerdoel 6: de leerling verwerkt teksten in de doeltaal mondeling en schriftelijk om tot kennisopbouw en begrip te komen.</p> <p>Kerdoel 7: de leerling experimenteert met de doeltaal op een creatieve manier.</p> <p>Kerdoel 9: de leerling beschrijft cultuurgebonden aspecten en culturele diversiteit in fictie en non-fictie.</p>
Burgerschap	<p>Kerdoel 1: de school zorgt voor een democratische schoolcultuur.</p> <p>Kerdoel 2: de leerling handelt respectvol vanuit kennis over een diverse samenleving.</p> <p>Kerdoel 3: de leerling geeft aan hoe diens handelen verbonden is met democratische waarden.</p>
Digitale geletterdheid	<p>Kerdoel 6: de leerling gebruikt praktische strategieën bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.</p>

## Niveau A2/A2+ (klas 3 et 4)

**Oeuvre: Virginie GRIMALDI, *Chère Mamie, tu vas rire*, Le Livre de Poche, 2023, ISBN 978-2253248804.**

Hieruit minimaal lezen: in ieder geval de eerste 6 verhalen + de inleiding op het eerste deel van de serie (*Chère Mamie*, 2018, p. 9-10; wordt als PDF beschikbaar gesteld)

*Créez un compte Instagram (ou utilisez Canva ou Padlet pour montrer vos publications) et poste comme Ginie quatre publications accompagnées d'un ou plusieurs images, sur une aventure vécue, une situation drôle ou un sujet d'actualité qui nécessite l'attention de la société.*

→ je hoeft niet het hele werk te lezen, maar wel de inleiding en 6 verhalen om een indruk te krijgen van de schrijfstijl en het idee van het boek

→ je werkt in duo's of individueel: brainstorm eerst samen over welk onderwerp je zou kunnen nemen dat volgens jullie de aandacht verdient binnen onze maatschappij.

→ per "post" gebruik je minimaal 60 woorden, meer mag, dus in totaal gebruik je minimaal 240 woorden voor je hele uitwerking.

→ zorg dat je docent jullie posts inlevert als pdf, dus maak duidelijk leesbare screenshots als je padlet en/of een echt Instagram account gebruikt!

Kerdoel	Uitwerking
Frans (Moderne Vreemde Talen)	<p>Kerdoel 1: De leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in de doeltaal op een passend taalniveau.</p> <p>Kerdoel 3: de leerling toont begrip van schriftelijke fictie en non-fictieteksten in de Franse taal.</p> <p>Kerdoel 5: de leerling schrijft in de Franse taal, afgestemd op doel, publiek en context.</p> <p>Kerdoel 6: de leerling verwerkt teksten in de doeltaal mondeling en schriftelijk om tot kennisopbouw en begrip te komen.</p> <p>Kerdoel 7: de leerling experimenteert met de doeltaal op een creatieve manier.</p> <p>Kerdoel 9: de leerling beschrijft cultuurgebonden aspecten en culturele diversiteit in fictie en non-fictie.</p>
Burgerschap	<p>Kerdoel 1: de school zorgt voor een democratische schoolcultuur.</p> <p>Kerdoel 2: de leerling handelt respectvol vanuit kennis over een diverse samenleving.</p> <p>Kerdoel 3: de leerling geeft aan hoe diens handelen verbonden is met democratische waarden.</p> <p>Kerdoel 4: de leerling verkent verschillende mogelijkheden om bij te dragen aan de samenleving.</p>
Digitale geletterdheid	<p>Kerdoel 6: de leerling gebruikt praktische strategieën bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.</p>

Eindterm	Uitwerking
Frans (Moderne vreemde talen)	<p>Eindterm 1: de leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in het Frans op een passend taalniveau.</p> <p>Eindterm 2: de leerling gebruikt de Franse taal op een creatieve en persoonlijke manier.</p> <p>Eindterm 4: de leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Franse taal.</p> <p>Eindterm 8: de leerling schrijft in het Frans, afgestemd op doel, publiek, context en medium.</p>

	<p>Eindterm 14: de leerling doet ervaring op met verschillende vormen van fictie in de Franse taal.</p> <p>Eindterm 15: de leerling toont inzicht in inhoud en context van fictie en verkent de relatie met de eigen context.</p> <p>Eindterm 17: de leerling toont inzicht in cultuurgebonden aspecten in bronnen in relatie tot gebieden waar Frans een voertaal is.</p>
--	--

## Niveau B1 (klas 5)

**Oeuvres: Charles PERRAULT, Contes A2, Hachette Lire en français facile, 2011, ISBN 978-2011557438 ; Lou LUBIE, Et à la fin, ils meurent: La sale vérité sur les contes de fées, Delcourt, 2021, ISBN 978-2413040705**

Hieruit minimaal lezen : Perrault p. 13-20 (Cendrillon) en Lubie p. 10-24 (Cendrillon) + p. 216-228 (Les contes d'aujourd'hui).

*Écrivez une version courte et actualisée de Cendrillon, adaptée à la société d'aujourd'hui et ses problématiques. Pour le format, vous avez le choix entre un conte, une BD ou une nouvelle et vous êtes libre(s) d'utiliser Word, Canva, Padlet ou une autre plateforme au choix. Inspirez-vous des textes de Lou Lubie et de votre propre imagination !*

→ je hoeft niet het hele werk te lezen, maar minimaal bovenstaande selectie om de thema's en veranderingen/kritiek te begrijpen.

→ je werkt individueel, maar brainstorm eerst samen in duo's of in de klas over welke onderwerpen je zou kunnen aansnijden en hoe de actuele Cendrillon eruit zou zien.

→ gebruik ongeacht het format waarin je de uitwerking schrijft minimaal 160 woorden, bij een BD gaan we uit van minimaal 2 A4'tjes en mag het aantal woorden kleiner zijn.

→ zorg dat je docent je uitwerking inlevert als pdf, dus maak duidelijk leesbare foto's en/of screenshots als je schrijft op papier of Canva, Padlet of een andere digitale tool gebruikt!

Eindterm	Uitwerking
Frans (Moderne Vreemde Talen)	<p>Eindterm 1: de leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in het Frans op een passend taalniveau.</p> <p>Eindterm 2: de leerling gebruikt de Franse taal op een creatieve en persoonlijke manier.</p> <p>Eindterm 4: de leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Franse taal.</p> <p>Eindterm 5: de leerling verwerft doelgericht informatie uit mondelinge, schriftelijke en digitale bronnen in de Franse taal.</p> <p>Eindterm 8: de leerling schrijft in het Frans, afgestemd op doel, publiek, context en medium.</p> <p>Eindterm 14: de leerling doet ervaring op met verschillende vormen van fictie in de Franse taal.</p> <p>Eindterm 15: de leerling toont inzicht in inhoud en context van fictie en verkent de relatie met de eigen context.</p> <p>Eindterm 17: de leerling toont inzicht in cultuurgebonden aspecten in bronnen in relatie tot gebieden waar Frans een voertaal is.</p>

Kerdoel	Uitwerking
Burgerschap	<p>Kerdoel 1: de school zorgt voor een democratische schoolcultuur.</p> <p>Kerdoel 2: de leerling handelt respectvol vanuit kennis over een diverse samenleving.</p> <p>Kerdoel 3: de leerling geeft aan hoe diens handelen verbonden is met democratische waarden.</p> <p>Kerdoel 4: de leerling verkent verschillende mogelijkheden om bij te dragen aan de samenleving.</p>
Digitale geletterdheid	Kerdoel 6: de leerling gebruikt praktische strategieën bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.

## Niveau B1+/B2 (klas 6 en HBO leerjaar 1)

**Oeuvre: 13 à table (11e édition), Pocket, 2025, ISBN 978-2266344913**

Hieruit minimaal lezen : Agnès MARTIN-LUGAND, “On ne savait pas comment vous le dire”, p. 149-168.

*Écrivez un email et/ou DM (par exemple sur Instagram ou Snapchat) à Dimitri et Louise, dans lequel vous expliquez votre vision sur ce qui s'est passé. Vous avez une certaine liberté quant aux sujets abordés, tant que votre lettre contient également un plan d'action pour la bientraitance animale et la préservation de la vie des animaux sauvages.*

→ je werkt individueel, maar brainstorm eerst samen in duo's of in de klas over welke onderwerpen je zou kunnen aansnijden en welke mogelijkheden er zijn om in actie te komen en hoe je rekening kunt houden met de culturele en/of politieke omstandigheden van de samenleving waarin je leeft.

→ gebruik ongeacht het format waarin je de uitwerking schrijft minimaal 200 woorden.

→ zorg dat je docent je uitwerking inlevert als pdf, dus maak duidelijk leesbare foto's en/of screenshots als je schrijft op papier of Canva, Padlet of een andere digitale tool gebruikt!

Eindterm	Uitwerking
Frans (Moderne Vreemde Talen)	<p>Eindterm 1: de leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in het Frans op een passend taalniveau.</p> <p>Eindterm 2: de leerling gebruikt de Franse taal op een creatieve en persoonlijke manier.</p> <p>Eindterm 4: de leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Franse taal.</p> <p>Eindterm 5: de leerling verwerft doelgericht informatie uit mondelinge, schriftelijke en digitale bronnen in de Franse taal.</p> <p>Eindterm 8: de leerling schrijft in het Frans, afgestemd op doel, publiek, context en medium.</p> <p>Eindterm 14: de leerling doet ervaring op met verschillende vormen van fictie in de Franse taal.</p> <p>Eindterm 15: de leerling toont inzicht in inhoud en context van fictie en verkent de relatie met de eigen context.</p> <p>Eindterm 17: de leerling toont inzicht in cultuurgebonden aspecten in bronnen in relatie tot gebieden waar Frans een voertaal is.</p>

Kerdoel	Uitwerking
Burgerschap	<p>Kerdoel 1: de school zorgt voor een democratische schoolcultuur.</p> <p>Kerdoel 2: de leerling handelt respectvol vanuit kennis over een diverse samenleving.</p> <p>Kerdoel 3: de leerling geeft aan hoe diens handelen verbonden is met democratische waarden.</p> <p>Kerdoel 4: de leerling verkent verschillende mogelijkheden om bij te dragen aan de samenleving.</p> <p>Kerdoel 6: de leerling weegt af welke mogelijkheden die heeft om ten aanzien van maatschappelijke vraagstukken te handelen.</p>
Digitale geletterdheid	Kerdoel 6: de leerling gebruikt praktische strategieën bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.